

# Asociación de Internautas



Internautas europeos se oponen a que Europa doble el plazo del copyright en grabaciones sonoras

## **Internautas europeos se oponen a que Europa doble el plazo del copyright en grabaciones sonoras**

---

El Parlamento Europeo, presionado una vez más por los lobbies de la industria cultural, quiere alargar el plazo durante el cual está vigente el copyright de una obra musical. Aunque reconocidos expertos internacionales han puesto en duda los beneficios sociales de esta medida, los eurodiputados parece que no son partidarios de atender estas recomendaciones para que no lo extiendan. El grupo de eurodiputados Los Verdes entre otros han organizado un encuentro el 27 en Bruselas para informar a los eurodiputados sobre las consecuencias que tendría dicha extensión para la economía y para los ciudadanos.

---

El Parlamento Europeo va a votar extender al doble el plazo del copyright en grabaciones sonoras. Por favor, registrad vuestras preocupaciones en el evento sobre la Directiva propuesta de extensión del plazo (Term Extension Directive) el martes 27 de enero de 2009 en el Parlamento Europeo en Bruselas:

<http://soundcopyright.eventbrite.com/>

Esta Directiva defectuosa ha sido unánimamente condenada por los centros punteros de investigación sobre la propiedad intelectual de Europa. El Parlamento Europeo debe dirigirse hacia las crecientes preocupaciones de los grupos de consumidores y usuarios del copyright si quieren una política de copyright moderna y factible. Por favor, si podéis, venid a Bruselas a mostrar vuestras preocupaciones.

Si no podéis, por favor reenviad este mail a vuestros europarlamentarios (los detalles de contacto están aquí:

[http://www.laquadrature.net/wiki/Political\\_Memory](http://www.laquadrature.net/wiki/Political_Memory)

Y pedidles que:

- \* Se opongan rotundamente a esta legislación
- \* Asistan al evento del 27 de enero en representación vuestra
- \* Firmen la petición del Copyright Sonoro

<http://www.soundcopyright.eu/petition>

\* Vean el comic del Open Rights Group [Cómo funciona realmente la extensión del copyright en las grabaciones sonoras](#) .

[http://www.youtube.com/watch?v=kijON\\_XODUk](http://www.youtube.com/watch?v=kijON_XODUk)

2019 ©Asociación de Internautas