

# Asociación de Internautas



Los riesgos de ciberataque ponen en jaque a las plataformas de vídeo

## Los riesgos de ciberataque ponen en jaque a las plataformas de vídeo

---

El robo de material audiovisual inédito a HBO demuestra la vulnerabilidad del sistema. La **seguridad en la Red no está garantizada para nadie, ni siquiera para las grandes plataformas televisivas** que se han convertido en videoclubes *on-line*. El [robo que acaba de sufrir HBO por parte de un grupo de hackers](#) que asegura haber accedido a material inédito de productos como [Juego de tronos](#) no es un accidente aislado, sino que ha confirmado una vez más que **ninguna gran compañía posee una barrera tan potente que la haga invulnerable para los piratas informáticos**.

---

[Yohana Silva r. r La Voz de Galicia](#).- La cadena confirmó estos días haber sufrido un «incidente cibernético», cuyo origen y alcance aún están investigando con la colaboración de fuerzas gubernamentales y empresas de ciberseguridad, pero no proporcionaron más detalles del daño producido.

**Los piratas informáticos, que habrían conseguido hacerse con un 1,5 terabytes de información confidencial**, lograron filtrar el nuevo capítulo de la serie *Room 104* y el guion del cuarto episodio de la nueva temporada de *Juego de tronos*, que se estrena el próximo domingo, y amenazan con colgar más información.

La ciberseguridad ha puesto en jaque a las nuevas formas de distribución audiovisual en *streaming* y no es la primera vez que una gran empresa es víctima de este tipo de delincuencia informática. Otra de las plataformas de televisión a la carta, [Netflix](#), **sufrió en mayo el ataque cibernético de *thedarkoverlord*, un hacker que la extorsionó sin éxito después de hacerse con una copia de un estreno**.

La compañía ignoró las peticiones del pirata, que pedía un rescate en *bitcoins* valorado en unos 40.000 euros para no filtrar la información. Netflix no cedió al chantaje y la quinta temporada de una de sus series estrella, *Orange is the New Black*, fue distribuida en la Red de forma ilegal.

A [Disney](#) le ocurrió lo mismo con la quinta entrega de *Piratas del Caribe* y [Sony](#) fue víctima de un ciberataque a gran escala con motivo del estreno de *The Interview*, película que parodiaba al presidente norcoreano, Kim Jong-un. De hecho, se cree que detrás del ataque se encontraba el *Lazarus Group*, un colectivo de *hackers* norcoreano presuntamente vinculado con la reciente crisis provocada por *WannaCry*.

Para paliar situaciones como esta, el presidente de la Asociación de Internautas, **Víctor Domingo, apuesta por una mayor inversión en seguridad**: «Las plataformas deben dar una confianza a sus clientes, porque todos los sitios son susceptibles de *hackeo*, pero se debe invertir en un equipo de seguridad capaz de afrontar este tipo de situaciones con diligencia».

El *Black Hat USA*, el evento de *hackers* más importante del mundo, abordó el pasado fin de semana cuestiones como la vulnerabilidad en los sistemas operativos, la facilidad para robar información y los problemas en infraestructuras estratégicas. Su principal conclusión fue que no se puede

Los riesgos de ciberataque ponen en jaque a las plataformas de vídeo  
garantizar la seguridad de una web al 100 %, pero los riesgos se pueden reducir.

---

2017 ©Asociación de Internautas