

Asociación de Internautas



Los riesgos de ciberataque ponen en jaque a las plataformas de vídeo

Los riesgos de ciberataque ponen en jaque a las plataformas de vídeo

El robo de material audiovisual inédito a HBO demuestra la vulnerabilidad del sistema. La **seguridad en la Red no está garantizada para nadie, ni siquiera para las grandes plataformas televisivas** que se han convertido en videoclubes *on-line*. El [robo que acaba de sufrir HBO por parte de un grupo de hackers](#) que asegura haber accedido a material inédito de productos como [Juego de tronos](#) no es un accidente aislado, sino que ha confirmado una vez más que **ninguna gran compañía posee una barrera tan potente que la haga invulnerable para los piratas informáticos**.

[Yohana Silva r. r La Voz de Galicia](#).- La cadena confirmó estos días haber sufrido un «incidente cibernético», cuyo origen y alcance aún están investigando con la colaboración de fuerzas gubernamentales y empresas de ciberseguridad, pero no proporcionaron más detalles del daño producido.

Los piratas informáticos, que habrían conseguido hacerse con un 1,5 terabytes de información confidencial, lograron filtrar el nuevo capítulo de la serie *Room 104* y el guion del cuarto episodio de la nueva temporada de *Juego de tronos*, que se estrena el próximo domingo, y amenazan con colgar más información.

La ciberseguridad ha puesto en jaque a las nuevas formas de distribución audiovisual en *streaming* y no es la primera vez que una gran empresa es víctima de este tipo de delincuencia informática. Otra de las plataformas de televisión a la carta, [Netflix](#), **sufrió en mayo el ataque cibernético de *thedarkoverlord*, un hacker que la extorsionó sin éxito después de hacerse con una copia de un estreno**.

La compañía ignoró las peticiones del pirata, que pedía un rescate en *bitcoins* valorado en unos 40.000 euros para no filtrar la información. Netflix no cedió al chantaje y la quinta temporada de una de sus series estrella, *Orange is the New Black*, fue distribuida en la Red de forma ilegal.

A [Disney](#) le ocurrió lo mismo con la quinta entrega de *Piratas del Caribe* y [Sony](#) fue víctima de un ciberataque a gran escala con motivo del estreno de *The Interview*, película que parodiaba al presidente norcoreano, Kim Jong-un. De hecho, se cree que detrás del ataque se encontraba el *Lazarus Group*, un colectivo de *hackers* norcoreano presuntamente vinculado con la reciente crisis provocada por *WannaCry*.

Para paliar situaciones como esta, el presidente de la Asociación de Internautas, **Víctor Domingo, apuesta por una mayor inversión en seguridad**: «Las plataformas deben dar una confianza a sus clientes, porque todos los sitios son susceptibles de *hackeo*, pero se debe invertir en un equipo de seguridad capaz de afrontar este tipo de situaciones con diligencia».

El *Black Hat USA*, el evento de *hackers* más importante del mundo, abordó el pasado fin de semana cuestiones como la vulnerabilidad en los sistemas operativos, la facilidad para robar información y los problemas en infraestructuras estratégicas. Su principal conclusión fue que no se puede

Los riesgos de ciberataque ponen en jaque a las plataformas de vídeo
garantizar la seguridad de una web al 100 %, pero los riesgos se pueden reducir.

2018 ©Asociación de Internautas